

# TEXTO NARRATIVO

O TEXTO NARRATIVO APRESENTA UMA AÇÃO CONTADA POR UM NARRADOR, QUE SE SITUA NUM DETERMINADO ESPAÇO E NUM DETERMINADO TEMPO E NA QUAL PARTICIPAM PERSONAGENS



**VAMOS PRATICAR ?**  
**LÊ OS EXCERTOS DE TEXTOS NARRATIVOS DA PRÓXIMA PÁGINA E FAZ OS EXERCÍCIOS!**



## LÊ O SEGUINTE EXCERTO



Quando nós, miúdos, às sete e meia da manhã, bêbedos de sono, trotávamos para a escola, passava por nós fresco e bem-disposto o senhor Sommer, que já há horas andava pelos caminhos; à tarde, quando voltávamos para casa, cansados e cheios de fome, ultrapassava-nos o senhor Sommer com um passo enérgico; e quando eu, na noite do mesmo dia e antes de ir para a cama, espreitava à janela, podia ser que ainda visse passar como uma sombra, lá em baixo na estrada do lago, o vulto magro e seco do senhor Sommer.

Patrick Süskind, A história do senhor Sommer, Porto, Porto Editora, 2018, p. 15.

**1. Retira do texto referências ao tempo e ao espaço.**

**2. Indica o processo de caracterização das personagens, justificando a tua resposta com um exemplo.**

**3. Classifica o narrador quanto à participação e justifica.**

## LÊ COM ATENÇÃO O TEXTO.



Refleti bastante sobre a melhor forma de o descrever, e eis resultado a que cheguei: «Nunca ninguém disse que ele era um cão bestial – ou sequer um bom cão. Era selvagem que nem um demónio e forte que nem um touro. Irrompeu através da vida com um estilo que normalmente associamos às catástrofes naturais. Tanto quanto sei, foi o único cão a ter sido expulso de uma escola de obediência.» E continuava: «Marley era um roedor de sofás, um rasgador de persianas, um lançador de saliva, um demubador de caixotes do lixo. Quanto à inteligência, direi apenas que perseguiu a sua própria cauda até ao dia em que morreu, aparentemente convencido de estar à beira de realizar uma memorável proeza canina.» As suas qualidades, porém, não se ficavam por aqui, pelo que passei a descrever a sua intuição e empatia, a sua delicadeza com as crianças, o seu coração puro.

John Grogan: Marley & eu, 35.a ed., Alfragide, Casa das Letras, 2021, p. 340.

**Salienta as características da descrição de Marley, sublinhando:**

- a azul – três formas verbais no pretérito imperfeito do indicativo;
- a vermelho – cinco adjetivos;
- a verde – cinco nomes que indicam qualidades.

**Circunda, no texto, um exemplo dos seguintes recursos expressivos: comparação, hipérbole e enumeração.**