



ORAÇÕES COORDENADAS E SUBORDINADAS

As orações são como peças de um puzzle: juntas, formam frases com sentido!

ORAÇÕES COORDENADAS

Têm o mesmo grau de importância entre si e não dependem uma da outra para fazer sentido.

TIPO	CONJUNÇÕES	EXEMPLO	EXPLICAÇÃO
COPULATIVAS	e, nem, não só... mas também, não só... como, assim... como.	O João foi para o trabalho a pé <u>e voltou de carro</u> . O Simão não era rico <u>nem pobre</u> . Estudou não apenas Português, <u>como também Geografia</u> .	Ligam ideias de adição ou continuação.
ADVERSATIVAS	mas, contudo, todavia, entretanto, porém, no entanto, ainda, assim, senão.	Argumentou durante duas horas, <u>mas não convenceu ninguém</u> . Tu tens razão, <u>contudo não me convenceste</u> .	Ligam ideias de oposição ou contraste.
DISJUNTIVAS	ou... ou; ora... ora; quer...quer; seja... seja.	A ama ora brincava com as crianças <u>ora chateava-se</u> .	Apresentam ideias de alternativa ou opção.
CONCLUSIVAS	logo, portanto, por fim, por conseguinte, consequentemente.	Ele gozava com todos; <u>logo, ninguém gostava dele</u> .	Apresentam ideia de conclusão ou resultado.
EXPLICATIVAS	isto é, ou seja, a saber, na verdade, pois.	Ele estava a caminhar apressadamente, <u>pois estava atrasado</u> .	Introduzem uma explicação ou clarificação.

ORAÇÕES SUBORDINADAS

Têm um grau de importância menor e dependem da oração principal para fazer sentido.

SUBSTANTIVAS Exercem funções sintáticas próprias de um nome. 	Completiva	- É importante <u>que a paz volte</u>. (sujeito) - Mostrou <u>que a justiça existe</u>. (c. direto) - Ela afirmou <u>que adorava música jazz</u>. (c. direto) - Disse <u>para vires aqui</u>. (c. direto) - Perguntei <u>se tens aquele livro</u>. (c. direto)	Completam o sentido da oração principal.
	Relativa sem antecedente	<u>Quem vai ao mar</u> perde o lugar. (sujeito) - Os alunos procuram <u>quem os ajude no jornal da escola</u>. (c. direto) - O miúdo pede dinheiro a quem passa. (c. indireto) - Os avós precisam <u>de quem cuide deles</u>. (c. preposicionado) - Os antiquários compram objetos <u>onde calha</u>. (modif. grupo verbal) - A biblioteca emprestou <u>quantos livros tinha</u>. (modif. do grupo verbal)	Substituem um nome ou expressão que não foi referido anteriormente.
ADJETIVAS Exercem funções sintáticas próprias de um adjetivo. 	Relativas com antecedente	Explicativa - Este escritor, <u>que nasceu no Brasil</u>, foi nomeado para o Nobel. - Aquele Presidente, <u>a quem todos chamam padrinho</u>, continua a surpreender. - Os alunos, <u>onde quer que estejam</u>, sentem as dificuldades de acesso ao Ensino Superior.	Acréscem uma informação extra sobre o antecedente, entre vírgulas.
		Restritiva - O romance <u>que foi escrito por ti</u> tornou-se num campeão de vendas. - A maioria das pessoas <u>a quem se telefona</u> não responde aos inquéritos. - A nódoa de pêssego <u>onde cai fica</u>.	Restringem o sentido do antecedente, sem vírgulas.
ADVERBIAIS Exercem funções sintáticas próprias de um advérbio. 	causal	- Vem rápido <u>que o pai já chegou</u>. <u>Como não tinha estudado</u>, não conseguiu resolver o teste.	Indicam a causa, o motivo.
	final	- Dei ordem <u>que ficasse</u>. - Chegaram <u>para impor ordens</u>.	Indicam a finalidade, o objetivo.
	temporal	<u>Quando o António chegou a casa</u>, não estava ninguém. <u>Antes de chegarem</u>, não podia sair.	Indicam o tempo, quando acontece.
	concessiva	<u>Mesmo que tenha fome</u>, não como. <u>Apesar de ter fome</u>, não sou capaz de comer.	Indicam concessão, contraste.
	condicional	<u>Se comesse laranjas</u>, ficaria com manchas. - Podes sair, <u>desde que arrumes primeiro o quarto</u>.	Indicam condição, hipótese.
	comparativa	- Ela dança tão bem <u>como canta</u>. - Corria desesperadamente <u>como se fugisse</u>.	Estabelecem uma comparação.
	consecutiva	- Ele é tão insistente <u>que acaba por obter o que quer</u>. - Ele foi parvo <u>a ponto de abandonar a escola</u>.	Indicam consequência, resultado.

DICA EXTRA!



Lê com atenção e identifica as conjunções.



Descobre a função que cada oração exerce na frase.



Pratica com exercícios para fixares melhor!



Dominar as orações é dar mais clareza e riqueza ao teu texto!

